



Elisa Carotti, Enrico Caporale, G. Salice

Eventi, narrazione, storia

Garzanti Scuola

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Materia

Scuola secondaria di primo grado

Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Eventi, narrazione, storia combina una narrazione coinvolgente alle esigenze didattiche di oggi: lo sviluppo delle competenze, l'assistenza allo studio, l'attenzione costante alla contemporaneità, la didattica inclusiva.

- In collaborazione con E20-La Stampa, approfondimenti per comprendere la contemporaneità.
- *Storie del mondo*, per approcciarsi a una visione globale a partire dalla storia.
- *Atlante di Cittadinanza digitale*.
- Compiti di realtà e CLIL.
- Fascicolo di preparazione all'interrogazione, linee del tempo, carte interattive e commentate, sintesi ad alta leggibilità e audiosintesi alla portata di tutti, per una didattica inclusiva.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

DIDATTICA INCLUSIVA

Tutti i contenuti del corso dedicati ai Bisogni Educativi Speciali sono stati realizzati dal CeDisMa (Centro studi e ricerche sulla Disabilità e la Marginalità dell'Università Cattolica di Milano) e sono integrati nei volumi. I saperi di base sono dichiarati e visualizzati in apertura di ogni Unità, ed è attorno a questi saperi che si organizzano i supporti allo studio: le videolezioni d'autore attivabili con DeA Link, le lezioni PowerPoint modificabili, le mappe delle conoscenze e i contenuti del fascicolo *Strumenti per una didattica inclusiva*, da usare in maniera integrata con i volumi. Sono inoltre disponibili per ogni Unità una Verifica semplificata e per ogni modulo il racconto illustrato *Con parole facili* e una Verifica semplificata delle competenze.

DIDATTICA PER COMPETENZE

Il corso propone attività diversificate per lo sviluppo graduale delle competenze: esercitazioni e attività sui saperi di base in itinere; verifiche di fine Unità per fissare le conoscenze acquisite; verifiche di fine Modulo per accrescere le competenze; compiti di realtà guidati e laboratori CLIL per testare le competenze.

DIALOGO CON IL PRESENTE

Molti approfondimenti del corso sono pensati per aiutare gli studenti a orientarsi nella società globale e tra i fenomeni recenti del mondo. In particolare:

- *Storie del mondo*, per conoscere i grandi Paesi extraeuropei protagonisti della Storia e del nostro presente.
- *PassatoPresente*, per riflettere sui grandi temi della storia e per orientarsi nella complessità del mondo di oggi. Tutti i temi si sviluppano oltre la pagina, sul portale E20, con testi, dati e video selezionati e organizzati in collaborazione con *La Stampa* per il lavoro in classe.
- *Dalla cronaca alla storia*, per integrare il racconto storico degli eventi più significativi del Novecento con quello dei quotidiani dell'epoca, in collaborazione con l'Archivio storico de *La Stampa*.
- *Cittadinanza e costituzione*, per ripercorrere il cammino dei diritti fondamentali e la storia delle più importanti istituzioni italiane ed europee a partire da un evento storico.

Inoltre, approfondimenti su temi sociali, aspetti di vita quotidiana e letture guidate di immagini, per “vedere” da vicino come si viveva nel passato, e per imparare a mettere in relazione fenomeni storici e aspetti socio-culturali di ogni epoca.

ATLANTE DI CITTADINANZA DIGITALE

Un volume che si affianca alle pagine di ‘Cittadinanza e Costituzione’ del corso, diviso in tre parti.

Parte 1: Diventare un buon cittadino digitale: conoscere le regole.

Parte 2: La società digitale: democrazia, i diritti, il rispetto dell'altro.

Parte 3: Online, offline, onlife: cittadini abili e competenti di un mondo in continuo cambiamento.

STORIA ANTICA

Un volume dedicato al ripasso dei temi e dei concetti fondamentali della storia antica prima della caduta dell'Impero romano.

Corredo Digitale

Numerosi contributi digitali arricchiscono la trattazione degli argomenti e supportano lo studente nella fase di studio e di ripasso: videosintesi, lezioni PowerPoint, linee del tempo interattive, video, gallerie di immagini, carte interattive, mappe modificabili, esercizi interattivi anche per i BES, collegamenti al portale E20.

L'autore e i co-autori

Elisa Carotti Autrice De Agostini Scuola, insegnante.

Enrico Caporale Curatore del portale E20 (Eventi) sul quotidiano online *La Stampa*

G. Salice Autore De Agostini Scuola



Elisa Carotti, Enrico Caporale, G. Salice

Eventi, narrazione, storia - Edizioni Garzanti scuola - Novità 2018

L'opera

La derivazione della precedente edizione

* Il testo è un corso completamente nuovo

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE -

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta
Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume 1 + Strumenti per una didattica inclusiva 1 + Storia Antica + Atlante di Cittadinanza + Easy eBook (unico su DVD) + eBook	eBook e pdf	408 + 48 + 96	21,40	16,69
	Volume 1 + Strumenti per una didattica inclusiva 1 + Storia Antica + Atlante di Cittadinanza + Easy eBook (unico su DVD) + eBook	eBook e pdf	408 + 48 + 72 + 96	22,95	17,90
	Volume 2 + Strumenti per una didattica inclusiva 2 + Easy eBook (unico su DVD) + eBook	eBook e pdf	504 + 48	22,45	17,51
	Volume 3 + Strumenti per una didattica inclusiva 3 + Easy eBook (su DVD) + eBook	eBook e pdf	480 + 48	23,95	18,68

- I dati sono aggiornati a febbraio 2019.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook	Easy eBook (su DVD)	Risorse BES	LIBRO DOC Volume 1 + LIBRO DOC Strumenti per una didattica inclusiva 1 + Atl. di Cittadinanza + Storia antica LIBRO DOC Volume 2 + LIBRO DOC Strumenti per una didattica inclusiva 2

			LIBRO DOC Volume 3 + LIBRO DOC Strumenti per una didattica inclusiva 3
--	--	--	--

I digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma a bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio dei brani letterari, clip video, quadri parlanti, linee del tempo, lezioni visuali in PPT. Tutto in due distinte versioni, per i docenti e per gli studenti
Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma a bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD-Rom allegato alla guida	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, clip video, quadri parlanti, linee del tempo, lezioni visuali in PPT.
DeALink ONLINE	App	smartphone o tablet.	L'app per accedere in modo rapido alle risorse digitali del corso: videolezioni, video, audioletture e letture di immagini. Per visualizzarle è sufficiente inquadrare le pagine del libro in cui è presente il logo DeaLink con smartphone o tablet.	numerosi VIDEO proposti nel corso
e20 ONLINE	App	Desktop (Pc, Mac)	Il canale online con una selezione di contenuti per portare i temi di attualità in classe con un click	articoli, video e gallerie di immagini

EBOOK

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device.

EASYBOOK

Il libro digitale del corso interattivo su DVD-Rom, fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM e agli studenti di studiare ed esercitarsi a casa senza bisogno di connessione a Internet.

DeaLink

L'app per accedere in modo rapido alle audioletture di tutti i brani del volume, ai video e alle videomappe di sintesi di ogni Unità. Per visualizzare le risorse digitali è sufficiente inquadrare con smartphone o tablet le pagine del libro in cui è presente il logo dell'app..

e20

Il canale online con una selezione di articoli, video e gallerie di immagini per portare i temi di attualità in classe con un click

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatur a minima carta	Copertina	Legatura
23 x 28,5 cm	Quattro	Patinata opaca c.l. Certificata PEFC	g 70	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/>

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal

Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali,

migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare

la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale
La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità: * Contratto a diritto d'autore * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice
Le indicazioni del curriculum
"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".
Norme riguardanti il libro di testo
L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.
Disponibilità del libro per Diversamente abili
Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia
Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo
Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it
Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo
Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it
Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile
È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.